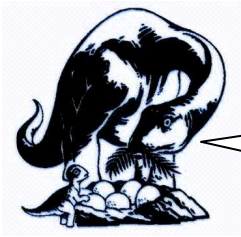


ATELIER PREHISTOIRE : ART



Nom :

Prénom :



Tu as certainement bien écouté les explications au Musée.
Alors complète ce questionnaire. Attention, pour chaque affirmation, tu peux cocher une ou plusieurs cases.

1. Les Hommes préhistoriques ayant pratiqué la peinture étaient :

- des *Homo erectus*
- des *Homo artisticus*
- des *Australopithèques*
- des *Homo sapiens*
- des *Neandertal*

2. Les Hommes préhistoriques ornaient :

- leur habitat
- l'entrée des grottes
- le fond des grottes

3. Ils peignaient le plus souvent :

- des aurochs
- des bisons
- des humains
- des chiens
- des rennes
- des chats
- des éléphants
- des antilopes saïga
- des mammouths
- des rhinocéros blancs
- des rhinocéros laineux
- des poissons
- des paons
- des cerfs
- des figures géométriques
- des chevaux
- des pingouins

4. Comme « peinture », ils utilisaient :
- de l'ocre
 - de la gouache
 - du sang d'animaux
 - du charbon de bois
5. Pour dessiner et peindre, ils employaient :
- des crayons
 - des poils d'animaux
 - des tampons de mousses
 - des tampons de cuir
 - des feutres
 - leurs doigts
 - des morceaux de charbon de bois
6. Les couleurs les plus employées sont :
- les couleurs froides : vert, bleu
 - les couleurs chaudes : rouge, orange, jaune
7. Les Hommes préhistoriques peignaient certainement :
- pour décorer leur habitat
 - pour attirer les animaux avant la chasse
 - lors de cérémonies célébrant leurs croyances
8. Les personnes qui peignaient étaient probablement :
- les enfants pour s'amuser
 - les chamans (= sorciers)
 - les adultes lors des longues soirées d'hiver
9. Des grottes célèbres pour leurs peintures préhistoriques sont :
- la grotte de Pascaux
 - la grotte de Lascaux
 - la grotte Cosquer
 - la grotte Tosquer
- Si tu connais d'autres grottes, complète la liste :
- la grotte de Pech Merle
 - la grotte de Niaux
 - la grotte à compléter
10. La visite des grottes par les touristes peut les endommager à cause :
- du dioxyde de carbone rejeté par la respiration
 - des Champignons et Bactéries transportés sous les chaussures
 - des flashes des appareils photographiques
 - des sons émis lors des visites guidées