

DECouvrez LES ATELIERS!

Le Muséum d'Histoire Naturelle propose des ateliers pédagogiques destinées aux scolaires du cours préparatoire au lycée (pour les grandes sections de maternelles, merci de joindre le service pédagogique).

Ces ateliers durent de 1h30 à 2h maximum et sont encadrés par des médiatrices scientifiques.

PALEONTOLOGIE

1. Les dinosaures de Provence

- Présentation des dinosaures de Provence
- Jeu de piste autour des espèces de dinosaures de la région

2. Le métier de paléontologue

- Présentation des techniques de dégagement et des outils utilisés sur le terrain
- Présentation du travail en laboratoire et moulage de fossiles de dents de dinosaures

3. La fossilisation

- Observation de fossiles
- Comprendre les étapes de la fossilisation à l'aide de jeux et maquettes. Réalisation d'un moulage d'ammonite

4. Reconstitution d'un dinosaure

- Retrouver les étapes de la reconstitution d'un dinosaure depuis l'os jusqu'à l'animal en 3D.
- Prise d'empreinte d'une dent de dinosaure et de différents types de peau.

5. Les œufs et les traces de dinosaures

- Observation de coquilles d'œufs de dinosaures et réalisation d'une expérience pour comprendre l'œuf et les processus de nidification chez les dinosaures.
- Etude de traces de dinosaures fossiles

6. Les noms de dinosaures

- Découverte de l'origine des noms des dinosaures
- Jeu sur l'étymologie

PREHISTOIRE

Cultures et modes de vie à la préhistoire

1. L'évolution de l'homme

- Découverte de la préhistoire et de l'évolution de l'homme
- Manipulation de moulages de crânes d'hommes préhistoriques

2. Les outils de la préhistoire

- Observation de moulages d'outils lithiques permettant de comprendre l'évolution des technologies
- Dessin d'observation d'un éclat de silex selon les méthodes archéologiques

(Dans le cas d'une visite unique au Muséum, ces deux ateliers peuvent fusionner. Pour plus d'information, prendre contact avec la médiatrice Caroline Léoty)

3. La peinture pariétale

- Présentation des formes d'art existantes à la Préhistoire et de leurs techniques
- Initiation aux méthodes de la peinture rupestre

4. La sculpture à la Préhistoire

- Présentation des caractéristiques de la sculpture à la Préhistoire et manipulation de moulage de statuettes
- Réalisation d'une statuette

ENVIRONNEMENT

Géologie de la montagne Sainte-Victoire

1. Reconnaître les roches de Sainte-Victoire à partir du CE1

- Les élèves apprendront à reconnaître les roches en les dessinant et à l'aide d'une clé de détermination.

2. L'évolution du paysage de Sainte-Victoire à partir du CM1

- A partir des roches qui constituent la montagne Sainte-Victoire, il s'agira de comprendre comment elle s'est formée.

Les grandes familles de vertébrés à partir du CM1

- Observation et description d'animaux naturalisés afin de comprendre comment sont définies les grandes familles de vertébrés.

Cet atelier peut s'adapter au nouveau programme de 3^{ème} sur l'Evolution : contacter la médiatrice Céline Monthérat pour plus d'informations.

L'environnement à l'Oligocène à partir du CM1

- A partir de l'observation de fossiles, il s'agira de comprendre comment était le paysage à Aix à l'Oligocène.

-

Les insectes

1. Les insectes à partir du CP, CE1 & CE2

- A partir de dessins réalisés en classe par les élèves (sans aucune instruction), il s'agira de définir ce qui caractérise un insecte.

2. Observation de métamorphose d'insecte

- Il s'agira de retrouver les différentes phases de métamorphoses de vers de farine et de les dessiner.

REGARDS SUR LE MONDE

Il s'agira de comprendre comment des populations vivant dans des milieux dits hostiles ont su s'y adapter : les Pygmées – Les Inuits – Les Touaregs.